



DEUTSCH-HISPANISCHE GESELLSCHAFT E.V.
SOCIEDAD HISPANO-ALEMANA
SOCIEDADE HISPANO-ALEMÃ
(FUNDADA 1915 GEGRÜNDET)

Exposición *LA IDEA DEL TANGO*

60 Pinturas, dibujos y esculturas de doce artistas de Montevideo, Uruguay

Inauguración Jueves 31.10.2002 18:30 h en el Bankhaus Löbbecke & Co., Bürkleinstr. 10 / esquina Karl-Scharnagl-Ring, 80538 Munich. Tel. (089) 2112200 Marco musical con la Mezzosoprano chilena Maria Cecilia Toledo.

Exposición abierta días laborables de 9 a 16 horas hasta el 28.11.2002 inclusive.

Un evento de la Sociedad Hispano-Alemana en cooperación con el Bankhaus Löbbecke & Co, Munich. www.deutsch-hispanisch.de www.bankhaus-loebbecke.de

En el crisol de la cultura rioplatense, polarizada entre las ciudades de Buenos Aires y Montevideo y caracterizada por su estrecho nexo con Europa, fines del siglo XIX nace el *Tango*, apasionada y melancólica unión de canción, música y danza, lenguaje corporal sin palabras, producto del encuentro del criollo con inmigrantes en su mayoría españoles e italianos y la influencia de ritmos afro americanos.

Montevideo, capital de Uruguay, desarrolló desde principios del siglo XX una escuela de pintura única en Sudamérica por la calidad y la variedad de sus exponentes. Después de un corte en la actividad artística ocasionado por la dictadura militar en Uruguay (1973-1985), se produjo un resurgimiento de increíble efervescencia. El regreso a la figuración, la fuerte carga expresiva, el cuestionamiento del pasado reciente y, en muchos casos, el uso inicialmente violento del color, ubicaron a los artistas de estos años a la par y en diálogo con fenómenos europeos como el neo-expresionismo alemán (Baselitz, Kiefer y otros) y la Transvanguardia italiana. Ese fenómeno fue denominado *Generación de los 80*. Estos artistas son ahora las figuras de primera línea en la plástica uruguaya contemporánea.

Doce de los más destacados exponentes de esa generación -Carlos Musso, Virginia Patrone, Álvaro Pemper, Fidel Sclavo, Carlos Seveso, Álvaro Amengual, Inés Olmedo, Eduardo Cardozo, Diego Donner, Fermín Hontou, José Pelayo y Federico Arnaud- se unieron para formar el grupo "Talleres del Mercado", asentado en la emblemática Ciudad Vieja de Montevideo.

Estos artistas presentan en la exposición un total de sesenta obras –pinturas y dibujos en óleo, acrílico y carboncillo sobre tela y papel; tinta y acuarela en papel así como esculturas en ceniza, papel y cemento-, las cuales fueron recientemente creadas a propósito de *La idea del Tango*.

Estas obras también pueden verse en:

<http://www.artey.com.uy/talleresdelmercado/montevideo>